



## Comunicato stampa

### **Una creazione 2012 della multivisione «per le Alpi» Uno spettacolo audiovisivo originale e davvero unico proposto da ALPARC: la Rete delle aree protette alpine**

*ALPARC è la rete delle aree protette alpine, che riunisce più di 900 aree protette delle Alpi allo scopo di cooperare per uno scambio di tecniche, di know-how e di conoscenze, per promuovere una strategia comune di sensibilizzazione del pubblico alla protezione e allo sviluppo sostenibile delle regioni alpine e per affrontare insieme i grandi temi del nostro tempo, come ad esempio il restauro della connettività ecologica e l'adattamento al cambiamento climatico.*

*Nel suo programma di sensibilizzazione, ALPARC ha iniziato, quindici anni fa, un importante lavoro d'informazione e di comunicazione, diretto a tutte le tipologie di pubblico: dagli esperti al grande pubblico, dalle popolazioni di montagna ai cittadini, dai naturalisti amatoriali a chi ama semplicemente passeggiare, dai ricercatori agli operatori sul campo, tutto ciò attraverso gli otto paesi dell'Arco alpino.*

#### **La multivisione «Per le Alpi» fa parte di questa sfida.**

È uno spettacolo audiovisivo multilingue basato sulla meticolosa selezione di circa 400 fotografie originali fra le 10.000 realizzate e selezionate dagli agenti di quasi 60 aree protette, rappresentate da 20 organismi di gestione pienamente coinvolti in questa creazione davvero originale.

Concepita come una lettera multicolore destinata a una persona lontana dalle sue care montagne, «per le Alpi» esplora poco a poco le caratteristiche di questo territorio eccezionale, indugia sulle occupazioni e le giornate di quelle persone delle Alpi che vivono il pendio tutti i giorni. Ma «per le Alpi» vuole anche difendere attraverso le immagini la diversità delle Alpi: paesaggi, culture, ambienti di vita, diversità biologica, capacità di scambio delle specie in questi territori in preda al frazionamento.

Questa risposta entusiastica si rivolge infatti a ognuno di noi ed evoca i paesaggi, gli uomini, i fiori e gli animali, gli elementi e le stagioni, e ci fa sentire quanto questi beni siano per noi preziosi, essenziali.

Questo spettacolo audiovisivo è anche un formidabile e unico viaggio attraverso le Alpi: viaggio dalle cime ai luoghi abitati, viaggio dall'Est all'Ovest e dal Nord al Sud, in cui lo spettatore è come trasportato dalle mutevoli correnti del vento.

«Per le Alpi» è uno spettacolo, un grande percorso attraverso i patrimoni naturali, gli usi tradizionali e le innovazioni indispensabili per il nostro futuro, perché vivano le aree protette alpine, garanti dell'eredità più straordinaria che ci sia.

Questa grande traversata non è soltanto una formidabile scenografia, un modo unico per tornare alle proprie origini, è anche un vasto panorama di azioni, di domande essenziali che si pongono a tutti coloro che hanno a cuore le Alpi, perché ci vivono, perché ci trascorrono le vacanze, perché le scoprono...

Testimonianza sensibile ed estetica, «per le Alpi» getta le basi di un dialogo fra attori, gestori e visitatori dei territori alpini.

Grande e bella ambizione, che si basa su un'emozione forte e si completa con i sorrisi della vita.

## **La prima!**

Grande prima il **24 maggio 2012**, in occasione della Giornata Europea dei Parchi: in sei paesi delle Alpi, una ventina di aree protette alpine proporranno la proiezione di questa multivisione creata da Alex Gordon Rowbotham con le musiche originali di Sandro Di Stefano, che mette in scena più di 400 fotografie originali realizzate principalmente dagli agenti delle aree protette alpine.

Una notte mai vista in una quindicina di mete privilegiate delle Alpi!

Le Alpi raccontate nei minimi dettagli da una delle più importanti collezioni di testimonianze fotografiche esistenti, per la prima volta insieme su un territorio così ampio per uno spettacolo audiovisivo.

Questa creazione e questo messaggio comune sono sufficientemente forti perché veniate a portare la vostra testimonianza, affermando così una cultura e delle prospettive condivise.

## **Venite!**

Per maggiori informazioni:

<http://it.alparc.org/attualita>

<http://multivision.alparc.org> (*Online dai primi di maggio 2012*)

## Ma cos'è una multivisione?

La multivisione è uno spettacolo audiovisivo di elevata qualità, una scrittura specifica fatta di grandi decori e di concatenazioni di elementi più particolari. E' una proiezione in musica di immagini che appaiono e scompaiono contemporaneamente sullo schermo (formato molto grande), come una presentazione diapositive ma più sofisticata e molto diversa nell'effetto video. L'immagine fissa autorizza degli arrangiamenti e degli effetti propizi a dei messaggi semplici, principalmente visivi e sonori. Difficile descriverla a parole, la multivisione si apprezza con gli occhi e con le orecchie!

## Alcuni dati tecnici sullo spettacolo

Realizzazione: Alex Gordon Rowbotham

Musiche originali: Sandro Di Stefano

Una produzione ALPARC, la Rete delle Aree Protette Alpine

Ideazione originale e collettiva da parte di 20 partner (vedi la tabella qui sotto) della rete ALPARC di 6 paesi alpini: Germania, Austria, Francia, Italia, Slovenia, Svizzera

Fotografie scattate prevalentemente dagli agenti delle aree protette alpine

Durata: 23 minuti

Visibile in 5 lingue (Francese, Italiano, Tedesco, Sloveno, Inglese)

Uno spettacolo per tutti.

## Finanziatori

La Multivisione è stata co-finanziata dalle aree protette partner coinvolte nella sua creazione (vedi lista qui sopra) e da:



Bundesministerium  
für Umwelt, Naturschutz  
und Reaktorsicherheit



[ALPARC](#), la Rete delle Aree Protette Alpine, è ospitata dalla città di Chambéry e finanziata principalmente dal Ministero francese dell'ecologia, dalla DATAR e dalle regioni Rhône-Alpes e Provence Alpes Côte d'Azur.

| I partner ufficiali del progetto, per paese |    |  |   |  |   |
|---|----|--|---|--|---|
| Nationalpark Hohe Tauern                    | A  | Nationalpark Berchtesgaden   | D | Parco dell'Adamello  | I |
| Nationalpark Gesäuse                        | A  | ASTERS - Réserves naturelles de Haute-Savoie   | F | Parco Naturale Alta Valsesia   | I |
| Nationalpark Kalkalpen                      | A  | Parc national de la Vanoise  | F | Parco Naturale del Monte Fenera  | I |
| Landschaftspark Binntal                     | CH | Parc national des Ecrins   | F | Parco Nazionale Val Grande   | I |
| Naturpark Pfyf-Finges                       | CH | Parc national du Mercantour/Parco naturale Alpi Marittime  | F | Parco Regionale delle Orobie Valtellinesi  | I |
| Netzwerk Schweizer Pärke                    | CH | Amt für Naturparke Südtirol / Ufficio Parchi naturali Alto Adige   | I | Triglavski narodni park  | S |
| Parc naziunal svizzer                       | CH | Ente di gestione delle aree protette dell'Ossola : Parco naturale Alpe Veglia Alpe Devero & Parco naturale dell'alta Valle Antrona | I | Coordination by ALPARC, La Rete delle Aree Protette Alpine<br>(Task Force protected areas of the Permanent Secretariat of the Alpine Convention) |   |

